



**LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R.
MOTZO”**

VIA CABOTO, 7 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)
Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e
capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it



ALLEGATO 6 AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINARI

CLASSE 5 SEZ. A INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

A.S. 2024/2025

SCHEDA DISCIPLINARE DI Letteratura italiana

Docente: Angela Maria Vinci
N° ore settimanali di insegnamento: 4

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

CONOSCENZE

- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;
- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche;

COMPETENZE

- sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
- comprensione e analisi dei testi;
- rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;
- usare il lessico specifico della disciplina
- esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;

ABILITÀ

- Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Ugo Foscolo: vita e opere

Tempi: Settembre - Ottobre 2024

Contenuti:

L'età Napoleonica e della Restaurazione: quadro storico, culturale, politico di riferimento

Il Neoclassicismo in Italia e in Europa.

1. "I sepolcri" vv 1-50. Struttura e contenuto dell'intero carme
2. "Alla sera"
3. "A Zacinto"

Argomento: Alessandro Manzoni - Vita e opere

Tempi: Novembre 2024

Contenuti:

Primo Ottocento: quadro storico, politico, culturale di riferimento

Il Romanticismo In Europa: caratteri generali

Il Romanticismo in Italia

Alessandro Manzoni: Vita e opere

“Il cinque maggio” VV 1-50

“La morte di Ermengarda” VV-1-24

“I Promessi Sposi”

Argomento: Giacomo Leopardi

Tempi: dicembre

Contenuti:

Madame de Stael: Il dibattito col classicismo

Le fasi della sua poetica

Il pensiero

Il pessimismo

La teoria del piacere

Il rapporto col Romanticismo e classicismo

“L'Infinito”

“A Silvia”

Argomento: Giovanni Verga: vita e opere

Tempi: gennaio

Contenuti:

Il secondo Ottocento: quadro di riferimento

L'età del Positivismo e postunitaria italiana: lo scenario sociale e culturale

Naturalismo francese

E. Zola e le novità della poetica

Il verismo italiano

Giovanni Verga: vita e opere

La poetica verghiana e le ideologie

“Rosso Malpelo”: analisi della novella

“L'addio di Ntoni”: lettura e analisi del brano tratto dall'ultimo capitolo del romanzo

“La roba”: lettura e analisi della novella

Argomento: Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Tempi: febbraio

Contenuti:

Il Decadentismo: quadro di riferimento culturale e sociale

I temi della letteratura Decadente

La poesia Decadente

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Le fasi della sua poetica (estetismo, superomismo, buonismo, notturno)

“Il piacere”: lettura del brano “Un ritratto allo specchio”

I romanzi

Le Laudi: da Alcyone: lettura e analisi de “La sera fiesolana”

Argomento: Il futurismo e Marinetti:

Tempi: marzo
Contenuti: Il primo Novecento (dal 1903 al 1918): quadro di riferimento La stagione delle Avanguardie Il futurismo e Marinetti: lettura della poesia “Bombardamento” La lirica del primo Novecento

Argomento: Italo Svevo: vita e opere
Tempi: aprile
Contenuti: Lettura dei brani “Il vizio del fumo “ , “La morte del padre” tratti dal romanzo La coscienza di Zeno

Argomento: Luigi Pirandello - vita e opere
Tempi: Primi quindici giorni di maggio
Contenuti: Lettura di alcuni brani dai due principali romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e Centomila . Tematiche affrontate: la psicoanalisi, La malattia mentale, le maschere e l'identità, la modernità

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			x
interrogazione breve	x		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			x
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate	x		
materiali multimediali		x	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Baldi- Giusso
Titolo	Le occasioni della letteratura
Volume	3
Editore	Paravia

SCHEDA DISCIPLINARE DI DIRITTO ECONOMIA

Docente: ALESSANDRA PUDDU
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva			X
passiva		X	
Impegno			
costante			X
discontinuo			X
inadeguato		X	
Interesse			
vivo			X
sufficiente			X
scarso		X	

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

CONOSCENZE: processo di formazione degli Stati e delle Costituzioni, della separazione dei poteri, degli organi Costituzionali italiani e degli organismi internazionali, del ruolo dello Stato in economia.

COMPETENZE: saper utilizzare la lingua italiana e il linguaggio settoriale per interagire nei diversi ambiti e contesti professionali, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento, individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica

ABILITA': essere in grado di rispondere dei propri doveri di cittadino ed esercitare consapevolmente i propri diritti a livello territoriale, nazionale e interazionale, essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, essere in grado di avvicinarsi al mondo del lavoro nel modo corretto e coscienti dei propri diritti e doveri.

N.B. si precisa che conoscenze, competenze e abilità sopra descritte sono state acquisite da un numero estremamente esiguo di studenti e studentesse.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento:
LO STATO e LA COSTITUZIONE ITALIANA

Tempi: settembre-ottobre

Contenuti:

Elementi costitutivi, forme di stato e di governo, origine, struttura e caratteri della Costituzione. Art. 1-12, 13-21, 23, 32, 48, 49, 53. Sistemi elettorali puri e misti.

Argomento:
IL DIRITTO INTERNAZIONALE

Tempi: novembre- dicembre- marzo

Contenuti:

- Relazioni internazionali, fonti, Onu, Nato
- Unione europea: origine, tappe unificazione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Commissione europea, Parlamento europeo, norme europee e programmi di intervento

Argomento:

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Tempi: gennaio-marzo**Contenuti:**

- Parlamento: composizione, organizzazione, funzionamento, garanzie, iter legislativo, funzione di controllo
- Governo: composizione, responsabilità dei ministri, formazione e crisi, funzioni, attività normativa
- Presidente della Repubblica: ruolo, requisiti, elezione, supplenza, poteri, atti e responsabilità
- Pubblica Amministrazione: funzioni, principi costituzionali, tipi di attività, riforma della PA, atti amministrativi

Argomento:

MACROECONOMIA

Tempi: ottobre-gennaio**Contenuti:**

- Reddito nazionale e Prodotto interno lordo: definizioni, metodi di calcolo, tipologie e impieghi, distribuzione, del reddito, teoria classica e keynesiana, spesa pubblica e moltiplicatore
- Domanda e offerta aggregata: componenti, funzione del consumo, risparmio, investimento spesa pubblica, politica economica e suoi obiettivi
- Moneta: storia, funzioni, tipologie, valori, domanda di moneta secondo Keynes, offerta di moneta, canali di creazione della moneta, moltiplicatore dei depositi bancari, teoria quantitativa di Fisher
- Inflazione: definizione, misurazione, effetti, cause, rimedi
- Globalizzazione: relazioni economiche internazionali, politica commerciale liberista e protezionistica, vantaggi e svantaggi, globalizzazione vantaggi e svantaggi

Argomento:

INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

Tempi: febbraio-maggio**Contenuti:**

- Ruolo dello Stato: teoria classica, fallimenti del mercato, teoria keynesiana, funzioni intervento pubblico, strumenti e obiettivi della politica economica
- Spese pubbliche: fabbisogno, classificazioni, misurazione e contenimento, la spesa sociale
- Entrate pubbliche: tipologie, imposte, tasse, contributi, elementi dell'imposta, tipologie imposte, pregi e difetti delle diverse tipologie, principi giuridici, effetti microeconomici delle imposte.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
Mappe concettuali fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	CAPILUPPI CROCETTI
Titolo	Cittadini in rete
Volume	Vol B
Editore	Tramontana

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Grazia Giulia Cocina

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze

- L'età della meraviglia: pittura, scultura e architettura barocca
- Recuperare l'antico: il Neoclassicismo e la fascinazione della bellezza ideale
- Emozione, natura e patriottismo del Romanticismo
- Realismo, libertà e società nella pittura di metà Ottocento
- La stagione impressionista e post impressionista
- Origine e sviluppo dell'arte d'avanguardia

Competenze

- Contestualizzare storicamente lo sviluppo artistico
- Contestualizzare le opere artistiche e architettoniche di diverse epoche e realtà
- Riconoscere gli specifici caratteri architettonici, stilistici, simbolici e iconografici delle opere d'arte fondamentali dal Barocco al Novecento
- Acquisire la capacità di riconoscere e collegare elementi formali e concettuali appartenenti a correnti diverse
- Avere padronanza del metodo di lettura dell'opera
- Acquisire e utilizzare un lessico appropriato
- Leggere il dato figurativo con il metodo del confronto, al fine di rendere palesi i caratteri del cambiamento stilistico ed espressivo raggiunto

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento

Definizione e lettura di un'opera d'arte

Tempi: Settembre

Contenuti:

- L'opera d'arte nel tempo
- Come valutare un'opera d'arte
- Gli elementi per leggere un'opera d'arte (artista, contesto, materiali e tecniche, iconografia, iconologia, stile, linguaggio)

Argomento

Il Barocco e l'arte della meraviglia

Tempi: Ottobre – primi di Novembre

Contenuti:

Contesto storico: conseguenze della Controriforma, principali differenze tra Barocco e Rinascimento

Artista: Annibale Carracci e le scene di genere

Opere studiate:

- Il mangiafagioli
- Piccola macelleria
- La volta della Galleria di Palazzo Farnese

Artista: Caravaggio. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Canestra di frutta
- La testa di Medusa
- Giuditta e Oloferne
- La vocazione di San Matteo
- La morte della Vergine
- Decollazione di San Giovanni Battista
- David con la testa di Golia

Artista: Gian Lorenzo Bernini. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Apollo e Dafne
- Baldacchino di San Pietro
- L'Estasi di Santa Teresa
- Piazza San Pietro

Artista: Francesco Borromini. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- San Carlo alle Quattro Fontane
- Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza

Argomento

Il Neoclassicismo: l'arte del bello ideale e il recupero del linguaggio dell'arte classica

Tempi: Novembre - Dicembre

Contenuti:

Contesto storico: Rivoluzione francese e età napoleonica. Principali differenze tra Neoclassicismo e Barocco

Artista: Antonio Canova. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Amore e Psiche
- Le Grazie

Artista: Jacques Louis David. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il Giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- Napoleone valica le Alpi

Artista: Jean Auguste Dominique Ingres. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La Bagnante di Valpinçon
- La grande odalisca
- Il bagno turco

Artista: Francisco Goya. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il sonno della ragione genera mostri
- Il 3 Maggio a Madrid

Argomento

Romanticismo e Realismo: il recupero delle emozioni e la rappresentazione oggettiva della realtà

Tempi: fine Gennaio – Febbraio

Contesto storico: La Restaurazione, i moti rivoluzionari e il Risorgimento italiano. Principali differenze tra primo Ottocento e Neoclassicismo

Contenuti:

Artista: Caspar David Friedrich. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il Viandante sul mare di nebbia
- Il naufragio della Speranza

Artista: William Turner. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni
- Tempesta di neve
- Pioggia, vapore e velocità

Artista: John Constable. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La cattedrale di Salisbury vista dai prati

Artista: Théodore Géricault. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La zattera della Medusa
- Gli alienati

Artista: Eugène Delacroix. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La libertà che guida il popolo

Artista: Francesco Hayez. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il bacio

Artista: Gustave Courbet. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- L'atelier dell'artista

Artista: I macchiaioli e Giovanni Fattori

Opere studiate:

- Soldati francesi del '59

Argomento

Impressionismo e Postimpressionismo

Tempi: Marzo

Contesto storico: il secondo Ottocento e la seconda rivoluzione industriale. Principali differenze tra Impressionismo e Romanticismo

Contenuti:

Artista: Edouard Manet. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Artista: Claude Monet. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Impressione, levar del sole
- La serie della Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee, armonia verde

Artista: Pierre-Auguste Renoir. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il Ballo al Moulin de la Galette
- La colazione dei canottieri

Artista: Edgar Degas. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La lezione di danza
- L'assenzio

Artista: Paul Cézanne. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Natura morta con mele e Natura morta con un teschio
- Bagnanti (1874), Bagnanti (1890), Le grandi Bagnanti (1898)

Artista: Paul Gauguin. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Artista: Vincent van Gogh. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- I mangiatori di patate
- La stanza di Arles
- I girasoli
- Notte stellata

Argomento

Avanguardie artistiche: Fauves, Espressionismo, Cubismo

Tempi: Aprile – primi di Maggio

Contesto storico: il secondo Ottocento e la seconda rivoluzione industriale. Principali differenze tra Impressionismo e Romanticismo

Contenuti:

Artista: Henri Matisse. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Gioia di vivere
- Danza
- Icaro

Artista: Edvard Munch. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La fanciulla malata
- L'urlo
- Madonna

Artista: Pablo Picasso. Biografia e principali caratteristiche stilistiche delle varie fasi: primo Picasso, periodo blu, periodo rosa, protocubismo, cubismo analitico, cubismo sintetico, periodo classico e periodo surrealista

Opere studiate:

- Les Femmes d'Alger (O Version O)
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

Argomento

Educazione civica. Il lavoro femminile nel mondo dell'arte: dalle discriminazioni all'emancipazione

Tempi: fine Dicembre - metà Gennaio

Contenuti:

- La parità di genere oggi
- Excursus storico sulla condizione della donna in relazione alla professione artistica
- Approfondimenti su alcune artiste: Properzia de' Rossi, Artemisia Gentileschi, Frida Kahlo, Marina Abramovic
- Gli studenti, divisi in gruppi da 2 o 3, hanno realizzato delle presentazioni da esporre al resto della classe su un ventaglio di alcune artiste proposte dalla docente. Le artiste scelte dagli studenti sono state: Elisabetta Sirani, Lavinia Fontana, Rosa Bonheur, Judith Leyster, Tamara Lempicka, Berthe Morisot, Elisabeth Vigée le Brun, Mary Cassatt. Di ogni artista è stata approfondita la biografia e analizzata una o due opere.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata			X
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente			X
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			X

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Emanuela Pulvirenti
Titolo	Artelogia
Volume	3
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

Docente: Silvia Chelo
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva			X
passiva		X	
Impegno			
costante			X
discontinuo		X	
inadeguato			
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

- saper spiegare e argomentare i temi trattati;
- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;
- conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche.

COMPETENZE:

- raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;
- produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;
- sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
- esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

ABILITA':

- identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;
- saper riconoscere i concetti chiave;
- saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;
- saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Sociology, society and the media
Tempi: da ottobre a inizio dicembre
Contenuti: <ul style="list-style-type: none">· What is Sociology?;· Technology and social changes from the Industrial Revolution;· The role and the influence of mass-media;· The impact of social networks.

Argomento: Comparing political systems

Tempi: da metà dicembre a fine febbraio
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> Types of political systems: totalitarianism, authoritarianism, democracy; The British political system: the crown, the Parliament, the Government; The US political system: the Congress, the US President and the Government, the two political parties; The European Union: the European Parliament, the European Council, the European Commission; The EU symbols; The Brexit; Globalization.
Argomento: Laws and the Constitution
Tempi: prima metà di marzo
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> Human rights and civil rights: definition; Civil rights: what is a constitution?, what is a law?

Argomento: The Industrial Revolution and Dickens
Tempi: da metà marzo a metà aprile
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> The Industrial Revolution and the Victorian society; The Victorian Compromise; Dickens and his way to describe reality; <i>“Oliver Twist”</i>: plot and main themes; From <i>“Oliver Twist”</i>: reading <i>“Oliver wants some more”</i>; <i>“Hard Times”</i>: plot and main themes; From <i>“Hard Times”</i>: reading <i>“Coketown”</i>.

Argomento: The theme of the double
Tempi: da metà aprile a metà maggio
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> The theme of the double during the Victorian Age; M. Shelley and the novel <i>“Frankenstein”</i>: plot and main themes linked to the double; Stevenson and the novel <i>“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”</i>: plot and main themes linked to the double; Wilde and the novel <i>“The picture of Dorian Gray”</i>: plot and main themes linked to the double.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving			
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			X

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve			X

prova strutturata	X		
prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente			X
altri testi			
schede guidate			X
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Ardu, Beolé, Palmer
Titolo	Life Reflections
Volume	Unico
Editore	Edisco

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Rocca Gabriella
N° 2 ore settimanali di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere le capacità motorie, gli esercizi per migliorarle, le tecniche di allungamento muscolare e il corretto uso degli attrezzi. Conoscere gli effetti del riscaldamento generale e specifico, saperlo eseguire e guidare. Riconoscere i propri punti forti e punti deboli. Organizzare un proprio piano di allenamento. Conoscere le nozioni base sui sistemi bioenergetici. Essere consapevoli dei danni causati dalla sedentarietà e assumere comportamenti attivi e responsabili per una corretta pratica motoria finalizzata al benessere e alla salute.

Conoscere fondamentali individuali e regolamento della pallavolo. Saper superare le difficoltà in campo con impegno e tenacia. Assumere comportamenti responsabili e leali, che sono alla base della convivenza civile, nel gioco e nella vita.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: : Riconoscere e valutare le proprie capacità fisiche
Tempi: Settembre - Novembre
Contenuti: Test motori Esercitazioni di preatletismo generale Il riscaldamento (warm up) Esercizi a corpo libero e con attrezzi

Argomento: Miglioramento delle capacità condizionali. L'allenamento sportivo
Tempi: Intero anno scolastico
Contenuti: Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi Tecniche di allungamento muscolare. Lo stretching I principi generali dell'allenamento. Ideazione, organizzazione e conduzione della fase centrale della lezione I meccanismi di produzione di energia

Argomento: Lo Sport, le regole e il fair play
Tempi: Intero anno scolastico

Argomento: Beach tennis - Progetto “Racchette in classe”
Tempi: Novembre - Dicembre
Contenuti: Attività organizzata dagli istruttori esperti: tecniche di base, regole e punteggi. Esercitazioni di gioco

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			
prova pratica			X
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione e organizzazione di una unità didattica	X		
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
materiale fornito dal docente	X		
Grandi e piccoli attrezzi		X	
schede guidate			
materiali multimediali	X		

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: **Prof. Arturo Sforza**
N° 3 ore settimanali di insegnamento

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Nella valutazione degli Studenti è necessario considerare elementi differenti come l'apprendimento di conoscenze e lo sviluppo di abilità e competenze. Spesso però la differenza tra questi ambiti non è chiara e di conseguenza risulta difficile elaborare verifiche che ne consentano la valutazione. Il primo passo per riuscire a valutare in modo efficace questi diversi ambiti è conoscerne le caratteristiche e descrivere le differenze. Le **conoscenze** sono le **informazioni** che vengono apprese tramite l'insegnamento e lo studio e costituiscono la parte più nozionistica dell'apprendimento. In passato l'obiettivo della Scuola era principalmente quello di trasmettere conoscenze in modo da permettere la costruzione di un bagaglio culturale personale. Le conoscenze si valutano chiedendo allo Studente in forme diverse di riportare le informazioni studiate. Le **abilità** rappresentano le **capacità di applicare le conoscenze** apprese per risolvere problemi e portare a termini compiti. Le abilità si valutano attraverso prove che richiedano di applicare la conoscenza studiata, per esempio con l'elaborazione di un testo scritto in cui si utilizzino i materiali studiati. Le conoscenze e le abilità riguardano più strettamente la Scuola in una concezione in cui gli alunni ricoprono principalmente il ruolo di Studenti, più che quello di persone nel loro complesso.

Le **competenze** rappresentano la **capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche** e utilizzarle nello sviluppo personale. In questa ottica l'alunno viene considerato nella sua totalità di persona e si chiede alla scuola di formarlo in modo che non possieda solo conoscenze e abilità, ma anche competenze che lo seguiranno nella sua vita personale e professionale.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1 SOCIOLOGIA

Argomento: CULTURA, MASSA E COMUNICAZIONE

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

Con la Rivoluzione Industriale e l'avvento al Potere Economico e Politico della Borghesia Capitalistica la Comunicazione assumerà una funzione fondamentale. I nuovi Sistemi di Comunicazione di Massa, la sempre crescente scolarizzazione che da una ristretta cerchia elitaria e aristocratica diventa fenomeno di massa. Alla diffusione delle idee su una scala sempre più larga grazie all'avvento dei 'Mass Media'. Si afferma l'esigenza di raggiungere un numero sempre maggiore e più largo di persone sia con la comunicazione culturale, che con quella pubblicitaria e di marketing sino alla propaganda politica. Questo fenomeno di Massa verrà studiato ed analizzato da Gramsci e dai Filosofi della Scuola di Francoforte come Adorno, Marcuse, Horkheimer e, soprattutto, Habermas. Ma chi parlerà di 'Villaggio Globale' sarà McLuhan, analizzando la penetrazione della Comunicazione Televisiva come massimo strumento tecnologico in grado di raggiungere la Massa dell'intera popolazione mondiale e influenzarne e orientarne i comportamenti. Anche Hall darà un contributo determinante per approfondire lo studio evolutivo del fenomeno. Questi lavori trovarono la loro affermazione definitiva, direi profetica, con l'avvento dei 'Social Media'. La Cultura di Massa si svilupperà con la sovrapposizione dei sistemi di comunicazione tradizionali con quelli interattivi. Oggi vanno affrontati i problemi di Etica della Comunicazione, delle nuove Comunità Antropologiche Digitali e della gestione dell'Intelligenza Artificiale. La Comunicazione di Massa ha un rapporto molto forte con i sistemi Culturali e con la Scuola. Educazione, Pedagogia e Comunicazione svolgeranno una funzione sempre più importante con l'avvento dei nuovi sistemi Social come il Metaverso e l'Intelligenza Artificiale.

2 SOCIOLOGIA**Argomento:** DEMOCRAZIE OCCIDENTALI E TOTALITARISMI**Tempi:**

3 Settimane

Contenuti:

In questo segmento del ns. Programma analizzeremo i concetti fondamentali della Sociologia Politica con diretto riferimento alle traiettorie che hanno portato all'avvento dei Sistemi di Governo attualmente dominanti in Occidente: le Democrazie Liberali e i Sistemi opposti che si sono concretizzati con Autoritarismi e Regimi Totalitari ancora oggi presenti nei Governi di molti Stati. Faremo anche riferimento al fenomeno demagogico del Populismo e delle sue diverse declinazioni legato ai Sistemi di Comunicazione di Massa e ai Social. In ultimo analizzeremo le più attuali declinazioni del Potere Mondiale legate al Capitalismo Digitale, il governo dei sistemi di comunicazione terrestri e spaziali che rappresentano le reali espressioni di controllo delle Masse e del Potere Mondiale. Gli autori cui faremo riferimento sono: Pareto con riferimento al dominio delle Elites, Max Weber con le sue diverse analisi dei Sistemi di Potere, Marx, Foucault e Merton e le loro teorie del Conflitto. Infine studieremo Gramsci, Marcuse, Adorno e Habermas nello studio della lotta per l'Egemonia Culturale e del rapporto tra Consumismo e Comunicazione 'Devianta'.

3 SOCIOLOGIA**Argomento:** SISTEMI DI POTERE E BUROCRAZIA**Tempi:**

2 Settimane

Contenuti:

In questa sessione lavoreremo sul Potere e il suo esercizio a livello Pubblico e Privato. Studieremo Weber e i suoi modelli Tipico/Ideali: Tradizionale, Legale/Razionale e Carismatico. Vedremo assieme anche il fenomeno del 'Leaderismo' e la sua stabilizzazione attraverso le più diverse forme di controllo burocratico. Il pensiero di Foucault e la sua analisi sulle espressioni 'Macro' e 'Micro' del Potere. Aspetti organizzativi, sociali e repressivi del fenomeno esercitati attraverso i diversi apparati burocratici in forme diverse. Weber si sofferma sulla Burocrazia che definisce fondamentale per l'organizzazione della Società ma che quasi sempre si modifica e degenera sino a diventare un pericolo ed un ostacolo al buon funzionamento del Sistema. Su questo è ancora più utile lo studio di Merton e sul pericolo che l'esercizio della Burocrazia possa rappresentare sino alla sua 'sclerotizzazione' patologica negativa.

4 SOCIOLOGIA**Argomento:** LA PROPAGANDA**Tempi:**

2 Settimane

Contenuti:

Analisi dei concetti di base e delle differenze tra Pubblicità e Propaganda, tra la comunicazione e lo scambio sociale. La Propaganda è un fattore determinante per il raggiungimento del potere e il suo esercizio. Componenti fondamentali ne sono la demagogia al fine di mantenerne il controllo egemonico seguendo la linea tracciata da: propaganda, informazione e comunicazione. La Propaganda è qualsiasi forma di persuasione occulta. Analizzeremo il rapporto tra: Architettura e Propaganda, Marketing e Propaganda. La Propaganda si afferma attraverso l'utilizzo di Tecniche di Manipolazione.

5 SOCIOLOGIA**Argomento:** MARKETING E COMUNICAZIONE**Tempi:**

1 Settimana

Contenuti:

Il Marketing si è sviluppato enormemente col sistema Capitalistico consentendo lo sviluppo del Sistema Consumistico dell'Economia Occidentale Globalizzata. Questi studi di tipo specificatamente Commerciale sono stati utilizzati e applicati alla Propaganda Politica e con l'avvento della Tecnologia Informatica trova una sua espansione e affermazione assoluta grazie alla capillarizzazione e personalizzazione della Comunicazione.

6 SOCIOLOGIA**Argomento:** LA GLOBALIZZAZIONE**Tempi:**

3 Settimane

Contenuti:

Il Fenomeno della Globalizzazione che esiste da quando Oriente e Occidente si sono incontrati attraverso i commerci, i flussi migratori e scontrati nelle campagne militari delle Conquiste Imperiali. Ha conosciuto un'accelerazione nei periodi storici più recenti delle scoperte geografiche e delle grandi conquiste coloniali delle Potenze Europee in Asia e nelle Americhe. La Rivoluzione Industriale ha poi richiesto Mercati sempre più grandi cui vendere la sua enorme produzione di prodotti. Le due guerre del XX secolo furono definite 'Mondiali' proprio perchè eventi in grado di coinvolgere il Globo intero. Con l'avvento dei sistemi di comunicazione di massa la Globalizzazione ha accorciato enormemente i tempi di diffusione di idee, scambi culturali e merci. L'avvento di Internet, dei Social Media e della Logistica ha coinvolto in questo movimento culturale e commerciale il Mondo intero grazie ad una tecnologia capace di coinvolgere contemporaneamente miliardi di persone potenzialmente raggiungibili in qualsiasi momento e ovunque. Ma non tutto ciò che è Globalizzazione è da considerarsi positivamente: sicuramente prevede una sempre maggiore inclusione attraverso la diffusione di idee e soluzioni economiche e sociali ma rappresenta anche un fattore di esclusione, emarginazione e divaricazione tra Comunità ricchissime e Comunità in cui il livello della miseria è aumentato esponenzialmente. Anche in campo Ecologico la Globalizzazione non rappresenta un fattore sempre positivo. Inoltre esistono Comunità molto definite culturalmente che intenzionalmente non intendono seguire e integrarsi alle tendenze mondiali.

7 SOCIOLOGIA**Argomento:** LE POLITICHE DI WELFARE E LO STATO SOCIALE**Tempi:**

3 Settimane

Contenuti:

Le Politiche di Welfare cominciate alla fine dell'800 in Germania e poi sviluppatasi massicciamente nei Paesi dell'Europa Occidentale intorno agli anni '50, '60 e '70 del secolo scorso hanno rappresentato e, ancora oggi, rappresentano un'opportunità di redistribuzione equa delle ricchezze sotto forma di Risorse e Servizi come Educazione, Sanità, Edilizia Popolare, Previdenza Sociale e Infrastrutture (Strade, Porti e Aeroporti, Ferrovie). Queste Politiche di Sviluppo si concentreranno nei Paesi dell'Europa Occidentale come Francia, Germania, Italia, BeNeLux e Scandinavia che, dopo i disastrosi effetti della Seconda Guerra Mondiale scelsero un modello di Sviluppo detto ad Economia Mista in cui lo Stato affiancò l'Imprenditoria Privata. Nei Paesi Anglo-sassoni come USA, Canada, UK, Irlanda e Australia lo Sviluppo dell'Economia e i Servizi sono quasi integralmente affidati alla Libera Iniziativa Privata. Un diverso Modello di Sviluppo è quello dei Paesi governati con Sistemi Socialisti o Comunisti come URSS (sino al 1990), Cina, Cuba e Viet Nam in cui l'Impresa Privata è abolita e l'attività di Sviluppo Economico e dei Servizi è totalmente, direttamente o indirettamente controllata dallo Stato. Anche in Giappone il Sistema Economico è quello 'Misto' ma con un forte peso della figura Politico/Religiosa dell'Imperatore. Il Welfare è andato in crisi tra gli anni '90 e il secolo attuale ma oggi rappresenta ancora un Sistema adottato e seguito per ridurre le differenze economico/strutturali e sociali. Per favorirne e aggiornarne il funzionamento si sono affermati i servizi del così detto 'Terzo Settore' che forniscono servizi pubblici secondo la teoria del 'No Profit'.

8 METODOLOGIA DELLA RICERCA**Argomento:** IL METODO DELLA RICERCA SOCIALE**Tempi:**

3 Settimane

Contenuti:

Il Metodo Scientifico serve ad avere certezza in campo conoscitivo, nelle Scienze Sociali l'oggetto della Ricerca è l'Uomo. Una Ricerca Scientifica deve essere attendibile attraverso la verifica e la conferma dei risultati ottenuti, l'Oggetto di Ricerca non è mai immediatamente identificabile e catalogabile. Il Metodo Sperimentale: 1) Definizione della Situazione Sperimentale 2) Esperimento Attivo Attraverso l'uso di Variabili Dipendenti e Variabili Indipendenti 3) Rilevazione degli Effetti La Simulazione: 1) Ipotesi Sperimentale realizzata attraverso Modelli Virtuali 2) Ricostruzione di una realtà artificiale in cui viene ricostruito un ambiente e un contesto il più simile possibile a quello reale 2) La Simulazione può essere realizzata basandosi su diversi strumenti come le 'Cavie', il Computer, il Robot e il Gioco. Le Fasi della Ricerca Scientifica in Campo Umanistico richiedono le segg. fasi: Impostazione della Ricerca, Rilevazione dei Dati, Analisi dei Dati e Presentazione dei Risultati. Queste le due scuole di Pensiero attualmente prevalenti: il Positivismo che utilizza la 'Ricerca Quantitativa' e l'Interpretativismo che utilizza la 'Ricerca Qualitativa'.

9 METODOLOGIA DELLA RICERCA**Argomento:** LA SPERIMENTAZIONE DI 'UNIVERSO 25': LA FOGNA DEL COMPORTAMENTO**Tempi:**

1 Settimana

Contenuti:

La 'Fogna del Comportamento' è un'espressione coniata dall'etologo statunitense John Bumpass Calhoun per denotare il collasso di una società a causa di anomalie comportamentali provocate dal sovraffollamento, pur in un ambiente in cui la comunità è tenuta al riparo da avversità atmosferiche o da predatori e si vede garantita abbondanza illimitata di risorse, come cibo e acqua, e pertanto non si trova in una situazione di sovrappopolazione in senso 'Malthusiano' (cioè uno squilibrio tra popolazione e risorse, con quest'ultime insufficienti al fabbisogno della comunità). Per arrivare a questa osservazione, l'etologo condusse alcuni esperimenti di sovrappopolazione nel corso degli anni, usando alcune colonie di ratti grigi (dal 1958 al 1962) e topi (dal 1968 al 1972). Calhoun coniò il termine 'Fogna del Comportamento' il 1° febbraio 1962, in un articolo dal titolo *Densità di popolazione e patologia sociale*, scritto per illustrare i risultati dell'esperimento e uscito sul settimanale scientifico *Scientific American*. I risultati di Calhoun vennero usati successivamente come modello animale di collasso sociale, e i suoi studi divennero un punto di riferimento per la sociologia urbana e la psicologia sociale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
dispense fornite dal docente			X
altri testi			X
schede guidate			
materiali multimediali			X

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI**SOCIOLOGIA**

Autori	VOLONTE', LUNGHI, MAGATTI, MORA
Titolo	SOCIOLOGIA
Volume	VOLUME UNICO
Editore	EINAUDI SCUOLA

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Autori	BIANCHI, DI GIOVANNI
Titolo	METODOLOGIA OGGI
Volume	VOLUME UNICO
Editore	PARAVIA/PEARSON

SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: **Prof. Gian Luca Sanna**
N° 3 ore settimanali di insegnamento settimanale

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente		X	
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE

- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;
- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche;

COMPETENZE

- sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
- comprensione e analisi dei testi;
- rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;
- usare il lessico specifico della disciplina
- esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;

ABILITA'

- Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione filosofica dell'autore.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1 - Argomento: L'Idealismo tedesco e Hegel

Tempi: 10 settimane

Contenuti:

1. La filosofia di Fichte

- la dottrina della scienza (il movimento dialettico dell'Io)
- l'idealismo etico e la missione del dotto

2. La filosofia di Hegel

- capisaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici ed estetici.
- critica a Kant, Fichte e Schelling
- la *Fenomenologia dello Spirito*: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto.
- la filosofia politica: diritto, moralità, eticità: *focus* sullo Stato

2 - Argomento: La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

Tempi: 8 settimane

Contenuti:1. *l'Essenza del Cristianesimo* in Feuerbach e l'influenza su Marx

2. ragione e rivoluzione in Marx:

- la critica al *misticismo logico* di Hegel e la fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe

- Il Capitale e l'economia politica

3 - Argomento: La critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano**Tempi:** 4 settimane**Contenuti:**

1. Schopenhauer:

- la polemica hegeliana; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo;

- il tema della noia nell'immagine del *pendolo*;

- le vie di liberazione dal dolore.

2. Nietzsche:

- spirito dionisiaco e apollineo;

- denuncia delle menzogne nella *Genealogia della morale*;- *l'oltreuomo*: la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.**4 - Argomento: Le filosofie del Novecento****Tempi:** 2 settimane**Contenuti:**

- Freud e la psicanalisi

- la struttura della psiche;

- la teoria della sessualità;

- la nevrosi e la terapia psicanalitica per risolvere i conflitti tra Es e Super-io;

- il Disagio della civiltà

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			X
prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione	X	X	
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico	X		
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		X
schede guidate	X		
materiali multimediali	X		

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Autori	ABBAGNANO-FORNERO
Titolo	<i>La ricerca del pensiero 3a+3b edizione base</i>
Volume	3°+3B EDIZIONE BASE
Editore	PARAVIA

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: **Prof. Gian Luca Sanna**
N° 2 ore settimanali di insegnamento

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente		X	
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE

- comprensione ed uso dei termini storiografici basilari
- conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale
- capacità di esporre in modo coerente e lineare

COMPETENZE

- Saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socio-economiche e culturali
- Saper stabilire collegamenti e formulare valutazioni

ABILITA'

- Saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro, e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico
- Saper svolgere collegamenti interdisciplinari in connessione con le materie di Letteratura italiana, Storia dell'Arte e Filosofia
- Saper interpretare e commentare le fonti documentarie ed iconografiche
- Saper riconoscere i concetti chiave
- Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.
- Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1 -Argomento: Congresso di Vienna e i moti contro la Restaurazione

Tempi:
3 Settimane

Contenuti:

1. I principi del Congresso di Vienna: la sistemazione politica dell'Italia e dell'Europa
2. i moti del '20 e del '30 e l'Europa del 1848

2 - Argomento: Il Risorgimento italiano

Tempi:
2 Settimane

Contenuti:

1. Mazzini, neo-guelfi e liberal-radicali

2. le Guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia

3 - Argomento: l'Italia dall'unificazione alla Prima Guerra Mondiale

Tempi:

4 Settimane

Contenuti:

1. L'età della Destra
2. L'annessione del Veneto e di Roma
3. La Sinistra al potere
4. La crisi di fine secolo e l'età giolittiana

4 - Argomento: la Prima Guerra Mondiale

Tempi:

8 Settimane

Contenuti:

1. L'età della Destra
 2. L'annessione del Veneto e di Roma
 3. La Sinistra al potere
 4. La crisi di fine secolo e l'età giolittiana
- VI Macrounità: la situazione europea dopo la Prima Guerra Mondiale**
1. la situazione italiana sino al 1921
 2. l'Impero britannico e la Francia
 3. la Repubblica di Weimar, l'Austria e l'Ungheria
 4. cenni sulla situazione mondiale tra le due Guerre

Argomento: Fascismo e Nazismo

Tempi:

8 Settimane

Contenuti:

1. dallo squadristismo al Fascismo
2. il Nazismo in Germania

Argomento: La Seconda Guerra Mondiale

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

1. dallo spirito di Locarno all'attacco alla Polonia
2. le fasi della Guerra, il ruolo dell'Italia e la sconfitta di Hitler
3. Il Dopoguerra e la Guerra Fredda (linee generali e connessioni storico-concettuali)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			X

prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione	X	X	
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico	X		
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		X
schede guidate	X		
materiali multimediali	X		

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Autori	LUPPI-ZANETTE
Titolo	<i>Storia Concetti e connessioni</i> (Luppi-Zanette) voll- 2-3
Volume	VOLL. 2.3
Editore	MONDADORI SCUOLA

SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: Maria Ilaria Mallus
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- Conoscere i passaggi necessari a studiare le funzioni studiate sia a partire dalla forma analitica della funzione, sia a partire da un grafico.
- Conoscere il concetto e la definizione di limite.
- Conoscere e saper distinguere le forme indeterminate.
- Conoscere la definizione di derivata come rapporto incrementale.
- Conoscere l'interpretazione grafica del concetto di derivata: pendenza della retta tangente e punti stazionari.
- Conoscere le derivate fondamentali riportate.
- Conoscere le regole di derivazione.
- Conoscere il significato dei punti stazionari e rapportarli al grafico di una funzione.
- Conoscere il significato classico di probabilità, di spazio degli eventi.
- Conoscere e saper utilizzare i grafici per analizzare i dati.

Competenze:

- Modellizzare fenomeni reali utilizzando funzioni matematiche, individuando il tipo di funzione più adatto.
- Analizzare e interpretare dati provenienti da contesti economici o sociali utilizzando concetti matematici.
- Utilizzare il linguaggio matematico in modo appropriato per comunicare procedure e risultati, anche in forma simbolica e grafica.
- Integrare concetti di calcolo differenziale e probabilità per comprendere fenomeni variabili e fare previsioni.
- Essere in grado di argomentare una soluzione matematica in modo rigoroso, ordinato e logicamente coerente.

Abilità:

- Saper applicare i concetti matematici studiati a semplici casi studio.
- Saper svolgere lo studio di funzione in maniera logica e consequenziale: intersezioni con gli assi X e Y, il segno, la parità.
- Saper identificare i diversi tipi di intervallo e di intorno.
- Saper calcolare limiti per x tendente a infinito e a x_0 .
- Saper identificare una forma indeterminata e saperla studiare.
- Identificare i punti di discontinuità di una funzione e calcolarne i limiti destro e sinistro.
- Saper calcolare asintoti verticali e orizzontali di semplici funzioni.
- Saper calcolare derivate di funzioni semplici e composte.

- Saper utilizzare gli elementi di probabilità studiati per risolvere semplici problemi.
- Saper organizzare i dati in grafici.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Lo studio di funzione.

Tempi: settembre – novembre.

Contenuti:

1. Le funzioni e le loro proprietà: dominio, intersezioni con gli assi, segno e parità.
2. Grafico di una funzione.
3. Studio di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte.
4. Studio di semplici funzioni logaritmiche e esponenziali.
5. Studio delle funzioni goniometriche seno, coseno.

Argomento: Lo studio dei limiti.

Tempi: dicembre – gennaio.

Contenuti:

1. Intervalli e intorni.
2. Definizione di limite per x tenente a infinito e a x_0 .
3. Studio delle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$
4. Punti di discontinuità di prima e seconda specie, accennati in funzione del dominio e del calcolo degli asintoti (solo orizzontali e verticali).

Argomento: Le derivate.

Tempi: febbraio – marzo.

Contenuti:

1. Definizione di derivata di una funzione e coefficiente angolare della retta tangente.
2. Derivate fondamentali. Studio delle derivate: x^α , goniometriche, logaritmiche e esponenziali.
3. Derivata della somma, del prodotto e del rapporto di due funzioni.
4. Derivata di una funzione composta.
5. Studio di massimi e minimi.
6. Applicazioni alla fisica.

Argomento: Elementi di probabilità e statistica.

Tempi: aprile – maggio.

Contenuti:

1. Gli eventi e lo spazio campionario.
2. La definizione classica di probabilità.
3. Le operazioni con gli eventi.
4. Gli indici di posizione: media, moda e mediana.
5. I principali tipi di grafici: a barre, a linee, a torta, istogrammi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata			x
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione	x		
risoluzione di problema			x
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		x	
dispense fornite dal docente		x	
altri testi	x		
schede guidate	x		
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Bergamini, Barozzi, Trifone
Titolo	Matematica.azzurro
Volume	5
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Maria Ilaria Mallus
N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- Conoscere il concetto di carica elettrica e la struttura atomica.
- Conoscere il significato della legge di Coulomb e il parallelismo con la legge di gravitazione universale.
- Conoscere il significato di campo elettrico e del teorema di Gauss, di energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Conoscere le leggi di Ohm e la loro interpretazione fisica.
- Conoscere la differenza tra resistori in serie e in parallelo e gli elementi circuitali e le leggi di Kirchhoff.
- Conoscere gli esperimenti che hanno portato alla scoperta dei fenomeni magnetici.
- Conoscere il significato fisico delle equazioni di Maxwell.
- Conoscere il significato di onda elettromagnetica e di spettro elettromagnetico.
- Conoscere il significato di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.
- Conoscere il principio fisico che regola l'effetto fotoelettrico.
- Conoscere il significato di radioattività e di elemento radioattivo.

Competenze:

- Applicare i concetti della fisica per interpretare fenomeni reali, anche in ambito economico-sociale e ambientale (es. energie rinnovabili, elettromagnetismo nei dispositivi digitali).
- Collegare le conoscenze apprese in fisica a quelle di scienze naturali e filosofia, favorendo una visione interdisciplinare.
- Utilizzare un linguaggio scientifico corretto, sia nella comunicazione orale che scritta.
- Sviluppare modelli concettuali e grafici per rappresentare fenomeni fisici, anche con l'uso di strumenti digitali o laboratoriali.
- Formulare ipotesi, realizzare esperimenti, analizzare dati qualitativi e quantitativi in modo critico.
- Riflettere sulle implicazioni etiche e sociali della scienza, in particolare nel campo dell'energia, della salute (radioattività), e della tecnologia.

Abilità:

- Saper utilizzare la legge di Coulomb per il calcolo della forza esistente tra un insieme di cariche puntiformi.
- Saper calcolare il campo elettrico di semplici configurazioni di cariche puntiformi.
- Saper utilizzare il teorema di Gauss per risolvere semplici problemi.
- Saper calcolare l'energia potenziale di un insieme di cariche.

- Saper calcolare il potenziale elettrico.
- Conoscere la relazione tra le quantità fisiche introdotte: forza elettrica, campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale.
- Saper risolvere un circuito con resistori in serie e in parallelo.
- Saper riconoscere gli elementi circuitali di un circuito reale e spiegarne il funzionamento in casi semplici (esperimento).
- Saper descrivere gli esperimenti che hanno portato alla scoperta dei fenomeni magnetici.
- Saper descrivere in linea generale le principali scoperte scientifiche della fisica moderna

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Fenomeni elettrici.

Tempi: settembre – novembre.

Contenuti:

1. Cariche elettriche e loro scoperta.
2. La legge di Coulomb e la struttura dell'atomo.
3. Definizione di campo elettrico; campo elettrico delle cariche puntiformi.
4. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.
5. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
6. Moto di una carica in campo elettrico.

Argomento: La corrente elettrica e i circuiti elettrici.

Tempi: dicembre – gennaio.

Contenuti:

1. Definizione di corrente elettrica.
2. Leggi di Ohm e effetto Joule.
3. Circuiti con resistori in serie e parallelo.
4. Leggi di Kirchhoff.

Parte sperimentale: costruzione e interpretazione di un circuito elettrico.

Argomento: Fenomeni magnetici, equazioni di Maxwell e spettro elettromagnetico.

Tempi: febbraio – aprile.

Contenuti:

1. Forza magnetica e linee di campo.
2. Poli magnetici. Il campo magnetico terrestre.
3. Forze tra magneti e correnti e forze tra correnti.
4. Legge di Biot-Savart (caso del filo percorso da corrente).
5. Forza di Lorentz e moto di una carica in campo magnetico uniforme.
6. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo.
7. Percorso storico sullo sviluppo dell'elettromagnetismo con particolare riferimento alle figure di Gilbert, Faraday e Maxwell.
8. Natura ondulatoria della luce e spettro elettromagnetico.

Parte sperimentale:

Osservazione dei fenomeni: Interazione tra magneti, l'elettromagnete. Dibattito.

Argomento: Cenni di fisica moderna.

Tempi: maggio.

Contenuti: (cicli di seminari – cenni):

1. La relatività ristretta.
2. La fisica quantistica: definizione di quanto e effetto fotoelettrico.

3. La radioattività: studi di M. S. Curie.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata			x
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione	x		
risoluzione di problema			x
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		x	
dispense fornite dal docente		x	
altri testi	x		
schede guidate	x		
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Amaldi
Titolo	Le traiettorie della fisica azzurro
Volume	Volume per il quinto anno
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: PASCIU PAOLA
N°1 ora settimanale di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE 5AE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sè, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;
3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento Bioetica
Tempi: Settembre-Ottobre
Contenuti: <u>Bioetica</u> <ul style="list-style-type: none">· Introduzione al concetto di bioetica· Quando ha inizio la vita· Il miracolo della vita

Argomento:
Aborto

Tempi:

Novembre-Dicembre-Gennaio

Contenuti:

- La legge italiana sull'aborto
- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae
n° 58 e 59

Argomento:

Incontro con i volontari dell'ADMO

Tempi:

Febbraio

Contenuti:

La donazione di midollo osseo

Argomento:

Il matrimonio

Tempi:

Febbraio-Marzo-Aprile

Contenuti:

Le promesse che gli sposi si scambiano nel matrimonio cristiano
Obblighi derivanti dal matrimonio civile

Argomento:

Eutanasia

Tempi:

Maggio

Contenuti:

DAT
Eutanasia
Accanimento terapeutico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving		X	

esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			X
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	SOLINAS
Titolo	TUTTI I COLORI DELLA VITA
Volume	UNICO
Editore	SEI

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Lepori Antonella Franca
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

- ✓ Conoscere le strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti e orali, su temi relativi alla vita di tutti i giorni
- ✓ Conoscere gli aspetti più significativi in ambito culturale, politico, economico relativi al mondo francofono
- ✓ Conoscere i principali eventi storici, economici e sociali utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.
- ✓ Conoscere la grammatica di base, la corretta pronuncia del lessico e l'intonazione delle frasi

COMPETENZE:

- ✓ Padroneggiare il lessico specifico per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- ✓ Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- ✓ Scrivere testi non complessi sulle tematiche trattate e saper esprimere opinioni e impressioni
- ✓ Saper effettuare collegamenti interdisciplinari; interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

ABILITA':

Produzione orale:

- ✓ Essere in grado di comprendere, in maniera globale e analitica, testi orali e scritti relativi al settore specifico di indirizzo
- ✓ Essere in grado di comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati, radiofonici o televisivi, riguardanti argomenti di vita quotidiana, brani di civiltà.
- ✓ Saper sostenere conversazioni su argomenti studiati e approfonditi in precedenza.

Produzione scritta:

- ✓ Essere in grado di produrre testi su aspetti quotidiani, articoli di giornali o temi affrontati in classe.
- ✓ Rispondere a questionari su temi conosciuti; completare una tabella; saper riassumere il contenuto del testo.
- ✓ Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue compresi quelli multimediali.

Comprensione orale

- ✓ Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza;
- ✓ Comprendere un breve brano che descrive un evento storico, economico, sociale;
- ✓ Comprendere una breve spiegazione relativa ad un fatto e afferrare gli episodi più significativi;

Comprensione scritta

- ✓ Riconoscere i concetti chiave di un testo
- ✓ Comprendere i punti significativi di testi (brevi articoli di giornale, riviste, commenti e interviste, testi su argomenti economici e sociali)
- ✓ Saper organizzare gli argomenti in maniera logica e sequenziale.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Les sources des droits de l'homme

Tempi: settembre

Contenuti:

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789)
Olympe de Gouges (1748-1793)

Argomento: La République et ses Institutions

Tempi: ottobre

Contenuti:

Les symboles de la République française
Les symboles de la République italienne
Ces drapeaux ont fait l'histoire

Argomento: La sociologie : l'étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux

Tempi: novembre

Contenuti:

Qu'est-ce que la sociologie ?
Les questions cruciales des sociétés
La sociologie au travail : phases et méthodes de recherche

Argomento: Les Médias

Tempi: novembre-dicembre

Contenuti:

Les jeunes, internet et les réseaux sociaux
Les médias et la publicité
Influence négative des médias sur les jeunes
La dépression Facebook : le mal du siècle ? Parce que personne n'aime se faire ignorer...
Le cyberharcèlement : caractéristiques, exemples, conséquences, prévention.

Argomento: Religion et sécularisation

Tempi: gennaio-febbraio

Contenuti:

La specificité de la laïcité à la française
Travailler sur la diversité ou simplement la laïcité ?
« L'affaire des foulards »

Argomento: La Mondialisation

Tempi: marzo

Contenuti:

Qu'est-ce que la Mondialisation ?
Avantages et inconvénients de la Mondialisation

Argomento: Le travail – Éducation civique
Tempi: marzo - aprile
Contenuti: Travail, chômage, précarisation La lettre de motivation Comprendre et rédiger un CV

Argomento: Le Welfare
Tempi: aprile
Contenuti: Qu'est-ce que le Welfare Le Welfare : la politique des personnes âgées

Argomento: La France et l'Europe
Tempi: aprile-maggio
Contenuti: Les étapes de la construction de l'Union européenne Les Institutions Européennes

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzate	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve		X	
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate		X	
materiali multimediali			X

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Patrizia Revellino – Giovanna Schinardi – Emilie Tellier
Titolo	Filières ES Une ouverture sur le monde
Volume	1
Editore	Clitt - Zanichelli